

**ERIC HATTAN** www.hattan.ch

Born 1955 in Wettingen, Switzerland. Based in Basel and Paris

SOLO EXHIBITIONS

° Catalogues

- 2013 FRAC Paca, Fonds Régional d'Art Contemporain, Marseille°  
MK Gallery, with Silvia Bächli, Milton Keynes, UK ° ,
- 2012 *Handarbeit*, Galerie Weingrüll, Karlsruhe D\*
- 2011 *Les Poissons, selon l'arrivage du jour*, LaBF15 Espace d'art contemporain, Lyon F \*  
*Hafnargata*, Colaboration with Silvia Bächli, Oslo 8 Contemporary Photography, Basel, CH  
*Schnee bis im Mai*, with Silvia Bächli, Kunsthalle Nürnberg, D \*°
- 2010 *Lèche-Vitry-n*, MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry sur Seine/ Paris, F  
*Hinkel*, MAP Markus Ambach Projekte, Düsseldorf, D
- 2009 *Into the white*, MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry sur Seine/ Paris, F
- 2008 *All the while*, Espace Beaux-Arts, Le printemps de septembre, Toulouse, F \*  
*Sculpture physique*, Galerie Art Attitudes Hervé Bize, Nancy, F
- 2007 *Sensations*, Skopia Art contemporain, Genève, CH
- 2006 *Cancellation*, Nicolas Krupp contemporary art gallery, Basel, CH
- 2005 *Echelle.Echec et Réverb*, MAMCS Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, F  
*Vous êtes chez moi*, FRAC Alsace, Séléstat, F °
- 2004 Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, D
- 2003 *Kennen sie DIE? E.H. & Werner Reiterer*, Kunsthaus Baselland Muttentz/Basel, CH °  
*Vu à*, Ecole Régional des Beaux -Arts et La Plate Forme, Dunkerque, F  
*Liquid Concrete*, SI Swiss Institut, New York, USA
- 2000/1 *Beton liquide*, MAMCO Musée d'art modern et contemporain, Genève, CH
- 2000 *You never know what you need*, Skopia Art contemporain, Genève, CH  
*Beton liquide*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH°  
attitudes au festival *Vision du Réel*, Nyon, CH  
*Courant d'air*, Galerie Gilles Peyroulet & Cie, Paris, F
- 1999 The Corridor, Reykjavik, IS, with Silvia Bächli
- 1998 (les halles) espace d'art contemporain, Porrentruy, CH
- 1997 Espace Contemporary Art Gallery, El Cairo, EGYPT, with Silvia Bächli  
Skopia Art contemporain, Genève, CH  
Kaskadenkondensator, Basel, CH  
Galerie Peter Kilchmann, Zürich, CH  
CAN Centre d'art, Neuchâtel, CH, with Claudio Moser °
- 1996 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D  
Projektraum Galerie Wohnmaschine, Berlin, D  
Wohnwagen beim Rosenthaler Platz, Berlin, D

- Station Ü841/Verein Berlin Projekte, Berlin, D
- 1995 Galerie Peter Kilchmann, Zürich, CH, with Silvia Bächli
- 1994 *Entre, Attitudes*, Genève, CH °
- Skopia Art contemporain, Genève, CH, with Silvia Bächli
- 1993 IAGO Gallery, Paris ,F
- Skopia Art contemporain, Nyon, CH
- 1992 *4 Augen sehen mehr als 2*, Museum für Gegenwartskunst, Basel,,CH, with Silvia Bächli °
- Individuelle Ausbaumwünsche können noch berücksichtigt werden*, Kunsthalle St.Gallen, CH, °
- 1990 *Tout est en mouvement*, Skopia Art contemporain, Nyon, CH
- Shedhalle, Zürich, CH °

#### SELECTET GROUP EXHIBITIONS

- 2012 *Nouvelles boîtes!*, Kunstmuseum Luzern Museum of Art Lucerne °
- The Beirut Experience*, Villa Bernasconi Genève, CH °
- 2011 *The Beirut Experience*, Beirut Art Center, Beirut LB
- Art en pleinair Môtiers 2011*, Môtiers CH
- 2010 *Déplacement*, Art Public /Art 41. Messe Basel, Basel CH
- fragmentations*, Silvia Bächli, Eric Hattan, Karen Kilimnik, Passerelle, Centre d'art, Brest, F
- 2009 *Urban Ping-Pong*, Centre d'art contemporain d'Ivry, Galerie Fernand Léger, F
- Days &Decades*, Skopia Art contemporain, Genève, CH
- 2008 *Dalir og Holar*, Stadarholt, IS
- Les ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain, Rennes, F
- 2007 *In Situ*, le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper, F°
- Sleepless*, Galerie Art Attitudes Hervé Bize, Nancy, F °
- Videokunst*, Stampa, Basel, CH°
- 2006 *The Universe in a Handkerchief!*, Gallery Yujiro, London, GB,
- curated by Anthony Spira & James Smith
- Reprocessing Reality*, P.S.+Contemporary Art Centre, New York, USA ° ,
- curated by Claudia Spinelli
- 2005 *Reprocessing Reality*, Château de Nyon, Nyon, CH \*°, commissaire Claudia Spinelli
- 2004 *Situations construites*, 10 ans d'attitudes, Attitudes, Genève, CH
- Metamorph*, La Biennale de Venice, 9. Internationale Architekturbiennale, Venedig, I °
- So wie die Dinge liegen*, Phoenix Halle, Dortmund, D °
- 14+1 = 20-5*, Skopia Art contemporain, Genève, CH
- 2003 *Buenos dias Buenos Aires* , Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, AG,
- Comisario: Attitudes Genève °
- Paris Nuit Blanche*, Ville de Paris, Secteur Bibliotheque National, Paris, F °
- Pantalla Suiza*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, E, Comisario: Attitudes Genève
- 2002 *In capital letters*, Kunsthalle Basel, CH °

- Art Unlimited /Art 33, Messe Basel, Basel, CH °
- DING, Bier, Hattan, Hemmert*, Galerie Eugen Lendl, Graz, A °
- premiers mouvement*, le plateau, Paris, F
- énergies de résistance*, Attitudes, Genève, CH °\*
- 2001 *Monitoring*, Kulturbahnhof Kassel, D °
- Hochwasser*, Kunsthaus Langenthal, CH °
- Nightscape*, Stadthaus Ulm, D °
- Dans le désordre/si possible*, Forum itinerant au Maillon, Strasbourg, F
- Under pressure*, Swiss Institute New York, USA °
- 2000 *Paris pour escale*, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, F °
- Motti*, Büchel, Hattan, Galerie Nicolas Krupp, Basel, CH
- On of those days*, Kunstverein Mannheim, D °
- The Corridor 20Years*, Municipal Museum, Reykjavik, IS
- AIR-AIR*, Grimaldi Forum, Monaco, MC °
- TRANSFERT Kunst im Urbanen Raum*, Biel-Bienne, CH °
- E.H., T.Koganezawa, B.Wrobel*, Galerie Wohnmaschine, Berlin, D
- TEXERE*, Skopia Art contemporain Genève, CH
- Berlin. Cruce de caminos*, Sala Plaza de Espagna, Madrid, E °
- 1999 *Elswhere 4*, Attitudes Genève, c/o ACC Galerie Weimar, D
- '99 respektive'59*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH °
- VideoForum*, Art 30/99 Messe Basel, Basel CH
- chambresvilles*, Konsumbäckerei Solothurn, CH °
- Die Innenwelt der Aussenwelt der Innenwelt*, Kunstverein, Salzburg, A °
- 1998 *Home sweet home*, Galerie Gilles Peyroulet & Cie, Paris, F
- You talk/I listen*, Centre d'art contemporain, La Ferme du Buisson, Noisel/Paris, F °
- Déplacements*, Attitudes Genève invitée Chez l'un l'Autre, Paris, F
- Skulptur & Installationen*, Kunsthalle Basel, CH
- Propos mobile*, 10e Arrondissement, Paris, F °
- Über Bau*, Galerie Wohnmaschine, Berlin, D
- Ils sont passées par ici*, Fonds cantonal d'art visuel, Genève, CH
- Videoforum Art 29/98* Messe Basel, CH
- Freie Sicht aufs Mittelmeer*, Kunsthaus Zürich, CH
- You talk/I listen*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, ROC
- 1997 *2000 minus 3*, Steirischer Herbst, Graz, A °
- Coïncidences*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, F °
- P.O.Box*, Basel, Bonn, Frankfurt, Gent, u.a.
- 1996 *fishing for shapes? Fotografische Arbeiten von Bildhauern*, Projektraum Voltmerstrasse, Hannover, D
- 1995 *Appartements témoins*, Musée d'art décoratif, Lausanne, CH °

- Art en plein air*, Môtiers 95, Môtiers, CH °
- Tu parles, j'écoute*, Espace JetLag K & Galerie Anne de Villepoix, Paris, F
- 1994 *Small Histories*, Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, CND °
- Echo*, Lunds Konsthall, Lund, S °
- 1993 *Echo*, Konstmuseum Boros, S
- 1990 *Carnet de voyage*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas/Paris, F °
- Räume*, Helmhaus, Zürich, CH °